

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

16. asır Eski Türk edebiyatını öğretmek

Dersin İçeriği

16. asır Eski Türk edebiyatının genel özellikleri ve bu asırdaki edebi şahsiyetler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

İz, Fahir, Eski Türk Edebiyatında Nazım I, Akçağ Yay., Şemsettin Sâmî, Kâmûs-ı Türki., Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yay., TDVİA, Divan Edebiyatı, maddesi, ve Zâtî, Hayâlî, Bâkî, Taşlıcalı Yahya... biyografi maddeleri.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Soru Cevap, Anlatım, Açıklama, Gösterme

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Volkan Karagözlü

Program Çıktısı

1. Klasik Türk edebiyatının klasik dönem özelliklerini (mazmunlar, nazım şekilleri, aruz vezni vb.) tanımlayabilme ve bu özellikleri dönemin eserleri üzerinde gösterebilme.
2. Fuzûlî, Bâkî ,Taşlıcalı Yahyâ, Hayâlî Bey ve Bağdatlı Rûhî gibi dönemin en büyük şairlerinin edebi kişiliklerini, eserlerini ve üsluplarını karşılaştırarak değerlendirebilme.
3. Dönemin edebi metinlerini (şiir ve nesir) Arap harfli Türkçe metinlerden okuyup, transkripsiyonunu yapabilme.
4. Klasik Türk Edebiyatı'na özgü mazmunları ve edebi sanatları (teşbih, istiare, cinas vb.) metinler üzerinde bularak çözümleyebilme.
5. Dönemin eserlerini dönemin kültürel, dini ve felsefi arka planı ile ilişkilendirerek yorumlayabilme.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Edebiyat tarihi kitaplarından 16. yy. genel özellikleri öğrenilir.		16. yy. Eski Türk Edebiyatı'nın genel özellikleri.	
2	Zati'nin hayatı, eserleri ve üslubu hakkında bilgi toplama ve Eski Türk Edebiyatında nazım s. 240 e gazelinin şerhi.		Zati' hayatı sanatı ve eserleri, e gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 240) şerhi.	
3	Zatinin gazeli (i gazeli, s. 241) üzerinde araştırma yapmak.		Zati'nin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s.241) gazelinin şerh etme.	
4	Hayali'nin sanatı , eserleri ve üslubu hakkında bilgi toplamak, gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 273, gazeli) açıklamak için hazırlık yapmak		Hayali sanatı, eserleri ve üslubu ve bir gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 273 şerhi.)	
5	Hayalinin gazelinin i(E.T.Nazım, s. 278, ü gazeli) açıklamak için hazırlık yapmak		Hayalinin gazelinin (E.T.Nazım, s. 278, ü gazeli) şerh etmek.	
6	Bakinin hayatı ve eserleri hakkında bilgi toplamak, bir gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 303 a gazeli) açıklamak için hazırlanmak		Baki'nin hayatı, eserleri ve üslubu, bir gazelinin Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 303 a gazeli) şerhi	
7	Bakinin gazelinin açıklamak için (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 331 a1 gazeli) hazırlık yapmak		Bakinin bir gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 331 a1 gazeli) şerhi.	
8	ara sınav		ara sınav	
9	Fuzulinin hayatı, sanatı, eserleri ve üslubu üzerine bilgi toplamak ve gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 258, v gazeli) açıklamak için hazırlık yapmak		Fuzuli'nin hayatı, sanatı ve eserleri, üslubu, gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 258, v gazeli) şerhi	
10	Fuzuli'nin gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 270, j gazeli) açıklamak için hazırlık yapmak.		Fuzuli'nin bir gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 270, j gazeli) şerh etmek	
11	Nevi'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi toplamak gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 298, i gazeli) açıklamak için hazırlanmak		Nevi, eserleri, sanatı ve üslubu, gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 298, i gazeli) şerhi	
12	Bağdatlı Ruhinin hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgi toplamak ve gazelinin açıklaması için hazırlık yapmak		Bağdatlı Ruhî'nin eserleri, sanatı ve hayatı, gazelinin Eski Türk Edebiyatında Nazım, s.327, ö gazeli) şerhi	
13	Taşlıcalı Yahya'nın hayatı, sanatı ve üslubu hakkında bilgi toplamak, gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s.291, h gazeli) açıklamak için hazırlanmak		Taşlıcalı Yahya, hayatı, sanatı eserleri, gazelinin Eski Türk Edebiyatında Nazım, s.291, h gazeli) şerhi	
14	Muhibbi'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi toplamak ve gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 282, a gazeli) açıklamak için hazırlık yapmak		Muhibbi'nin hayatı, sanatı ve eserleri ve gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s. 282, a gazeli) şerhi	
15	Muhibbi'nin gazelinin (EskiTürk Edebiyatında Nazım, s283, d gazeli) şerh etmek için hazırlık yapmak		Muhibbi'nin gazelinin (Eski Türk Edebiyatında Nazım, s283, d gazeli) şerh etme	
16	final sınavı		final sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ev Ödevi	14	3,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1					1																			
Ö.Ç. 2					2				2															
Ö.Ç. 3						3																		
Ö.Ç. 4					4	4																		
Ö.Ç. 5						5											5							

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgili alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.

- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Klasik Türk edebiyatının klasik dönem özelliklerini (mazmunlar, nazım şekilleri, aruz vezni vb.) tanımlayabilme ve bu özellikleri dönemin eserleri üzerinde gösterebilme.
- Ö.Ç. 2 :** Fuzûlî, Bâkî ,Taşlıcalı Yahyâ, Hayâlî Bey ve Bağdatlı Rûhî gibi dönemin en büyük şairlerinin edebi kişiliklerini, eserlerini ve üsluplarını karşılaştırarak değerlendirebilme.
- Ö.Ç. 3 :** Dönemin edebi metinlerini (şiir ve nesir) Arap harfli Türkçe metinlerden okuyup, transkripsiyonunu yapabilme.
- Ö.Ç. 4 :** Klasik Türk Edebiyatı'na özgü mazmunları ve edebi sanatları (teşbih, istiare, cinas vb.) metinler üzerinde bularak çözümleyebilme.
- Ö.Ç. 5 :** Dönemin eserlerini dönemin kültürel, dini ve felsefi arka planı ile ilişkilendirerek yorumlayabilme.